

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» р.п. Бердяш.  
Саткинского муниципального района

**«Три кита в музыке»**

**Общешкольный проект.**

Ответственный: Михайлова Т. Н.

## Проект «Три кита в музыке».

Место реализации: ДШИ п. Бердяуш.

Период реализации: 2015 – 2020 гг.

Цель проекта: - сформировать целостное представление о трёх сферах музыкального искусства (песня, танец, марш).

Задачи проекта: - познакомить детей с основными музыкальными жанрами;  
- расширить кругозор учащихся в области музыкального искусства через основные жанры музыки;  
- воспитывать любовь и уважение к шедеврам мировой классики.

Участники проекта: учащиеся и преподаватели ДШИ.

Ожидаемые результаты: - уметь не только слышать, но и слушать музыку;  
- получить прочные знания о «Трёх китах в музыке».

### Организационный план проекта.

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1.	Посещение концертов	систематически	Зам директора по УВР
2.	Выпуск афиш к мероприятиям	систематически	Ахметшин С.Р.
3.	Составление программ, сценариев	систематически	Михайлова Т.Н
4.	Заполнение по проведенным мероприятиям справок: аналитических и информационных	ежегодно	Зам директора по УВР
5.	Составление аналитической справки по результатам проекта	май 2020 г.	Зам директора по УВР

## План проекта

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1.	«Три кита» - три жанра в музыке	Ноябрь 2015 г.	Михайлова Т.Н.
2.	Песня. Народные праздники и обряды.	Март 2016 г.	Михайлова Т.Н. Обвинцева М.А.
3.	Жанры народных песен.	Ноябрь 2016 г.	Михайлова Т.Н. Марценюк С.В.
4.	Марш. Разновидности маршей.	Май 2017 г.	Михайлова Т.Н.
5.	Танец. Народные танцы.	Сентябрь 2018 г.	Михайлова Т.Н. Кочегарова А.Г.
6.	Старинные танцы.	Февраль 2018 г.	Михайлова Т.Н. Кочегарова А.Г.
7.	Современные танцы.	Ноябрь 2019 г.	Михайлова Т.Н. Кочегарова А.Г.
8.	Музыкальная игра «Музыкальные станции» (Обобщение темы)	Февраль 2020 г.	Михайлова Т.Н.

## «ТРИ КИТА» - ТРИ ЖАНРА В МУЗЫКЕ.

МБОУ ДО ДШИ р.п. Бердяуш  
Михайлова Т. Н.

**Цель:** Углубить представление детей о жанрах музыки, показать связь основных жанров музыки с жизнью;

**Задачи:**

Развивать музыкально-творческое воображение, желание и способность высказаться о музыке.

Развивать музыкально-ритмические навыки детей.

Учить различать жанры музыки.

Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонаций и жестов.

**Оборудование:** музыкальный центр с аудиозаписями, шумовые инструменты, изображение на плакате трех китов музыки (марш, песня, танец)

Итак. Давным-давно, когда ещё не было на свете ваших пра-пра-пра-прабабушек и пра-пра-пра-прадедушек жили люди, которые верили, что наша Земля имеет форму пирога и расположена она на трёх китах, которые плавают в огромном океане. Сегодня даже маленький ребёнок знает, что наша земля имеет форму шара, немного вытянутого по бокам. Этот шар находится, как и многие звезды, в космосе. Но легенда о том, что в музыке существуют Три кита, и они находятся на музыкальном острове, который расположен в огромном океане волшебных звуков существует до сих пор. Эти киты имеют музыкальные имена: кит Песня, кит Танец и кит Марш.

«Три кита» — это основные жанры, типы музыки. Впервые их описал в своей книге для детей композитор Д. Д. Кабалевский. Как всякий дом стоит на фундаменте, так и эти «три кита» держат на своих плечах весь огромный мир музыки.

Они стали частью нашей повседневности и настолько слились с нею, что порой мы не замечаем и не воспринимаем их как искусство.

Ну кто из нас задумывался, когда слушал мамину колыбельную или шагал в спортивном строю, или танцевал на дискотеке, что исполняется музыкальное произведение?

Конечно, никто.

Но они всегда рядом с нами — песня, танец и марш.

В опере, в симфонии и в хоровой кантате, в фортепьянной сонате и в струнном квартете, в балете, в джазовой, эстрадной и народной музыке, словом, в любой области музыкального искусства нас ждет поддержка «трех китов».

Послушайте три мелодии и определите, к какому киту относится каждая из этих мелодий. (Звучит песня, танец, марш).

**МАРШ** — это короткое и само по себе чеканное слово знакомо каждому с раннего детства.

С маршами — бодрыми, веселыми, походными, праздничными, а порой печальными и даже траурными — связаны многие события в жизни человека.

Наряду с песней и танцем, марш также является основой музыки. Имеет ярко-выраженный ритмический аккомпанемент. Впервые встречается в трагедиях древней Греции в качестве аккомпанемента сопровождающего выход на сцену актёров. С маршами, различными по настроению: весёлыми и бодрыми, праздничными и походными, траурными и печальными связаны многие моменты из жизни человека. Из беседы композитора Д. Д. Кабалевского «О трёх китах в музыке» можно сделать вывод по поводу характера марша, а именно, у каждого отдельного произведения этого жанра абсолютно свой характер, не похожий на другие.

**Marche** — французское слово, в переводе значит «ходьба». Поэтому пишутся они всегда в четком музыкальном размере 2/4 или 4/4, чтобы было удобно идти в строю.

И хотя марши отличаются друг от друга мелодией, характером и содержанием, их объединяет четкий энергичный ритм.

Слушаем! ( **Играют дети различные марши и слушаем в записи**)

**Похороны куклы («Детский альбом»).**

Марши из опер: **М. Глинка. Руслан и Людмила;**

**Дж. Верди. Аида; Ш. Гуно. Фауст.**

**Ф. Шопен. Соната си-бемоль-мажор.**

**Л. Бетховен. Финал Пятой симфонии.**

**В. Агапкин. Прощание славянки.**

**В. Александров. Священная война.**

**И. Дунаевский. Марш из кинофильма «Веселые ребята».**

Кит Марш – строевой, боевой, озорной,  
С ним легче шагать нам дорогой прямой.  
С ним легче в походы с друзьями ходить,  
С ним праздник светлее, с ним радостней жить.

Сейчас мы послушаем отрывок из муз. произведения и вы мне скажите как оно называется и кто его написал ?

Дети. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского из ««Детского альбома»».

Преп. А какое настроение вы почувствовали, когда слушали эту музыку?

Дети: Легкое, веселое, игривое.

Преп. Сейчас я сыграю еще раз, а вы мне скажите, что вы услышали в музыке?

Дети. Ударения.

Преп. А как называются ударения в музыке?

Дети- Акценты.

Преп. Правильно, акценты. Солдатики хотя и деревянные, но очень смелые, решительные и отважные.

Давайте промаршируем так, как подсказывает вам музыка. Смело, чётко, но очень легко.

Звучит «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.  
Дети маршируют под музыку на месте.

Давайте познакомимся еще с одним музыкальным «китом».

Звучит «Итальянская полька» С. Рахманинова

- Как вы думаете, что это за «кит»?
- Какое настроение создает такая музыка? (легкое, веселое).
- А чем эта музыка отличается от марша?

Это танец-полька. Он подвижный, легкий, с яркими ударениями. Послушайте его еще раз и легкими хлопками в ладоши или на шумовых инструментах отметьте самые яркие, громкие моменты мелодии.

Звучит «Итальянская полька» С. Рахманинова

Дети играют на шумовых инструментах и отмечают акценты в музыке.

**ВТОРОЙ КИТ: ТАНЕЦ** Также как и песня, танец относится к истокам зарождения искусства. Во все времена люди выражали свои чувства и эмоции посредством движений — танца. Естественно для этого требовалась музыка, чтобы лучше и чётче передавать в движениях суть происходящего. Первые упоминания о танцах и танцевальной музыке обнаружены во времена древнего мира, в основном это ритуальные танцы, выражающие уважение и почет различным божествам. Танцев на данный момент существует достаточно много: вальс, полька, краковяк, мазурка, чардаш и многие другие.

**Танец** — одно из древнейших проявлений народного творчества. В ритмическом или плавном движении люди стремились передать свои чувства, настроения и мысли. Так появились ритуальные танцы, которые стали непременным атрибутом каждого праздника. У многих народов они сохранились и до нашего времени.

Люди танцуют, иногда превращая свой танец в искусство — балет. Танцуют, участвуя в торжественных церемониях или веселясь в свободные вечера и на праздниках. У каждого народа сложились свои национальные традиции танца с характерной, присущей ему музыкой.

(Дети играют различные танцы)

Старинный французский танец, характеризующийся большим количеством поклонов и реверансов. (**Менуэт**)

Излюбленный польский танец. Название его произошло из Мазовии — одной из польских областей. Веселая задорная резко акцентированная мелодия в трехдольном размере. Этот парный танец, в котором нет заранее придуманных фигур и все импровизируется во время танца, очень популярен был на дворянских балах в XIX веке. (**Мазурка**)

Об этом танце сказано немало.

Он в песнях и стихах воспет.

И сколько б танцев не бывало,

А лучше и красивей — нет!

Появился он в Австрии. С начала XIX века завоевал популярность во всей

Европе. Его название произошло от немецкого слова *Walseep* — «прокатывать», «кружить». (**Вальс**)

Часто этот танец считается польским, а это неверно, потому что он чешского происхождения. А название его обозначает “половинка”, так как танцуют его мелкими шажками. Обычно этим танцем открывали деревенский бал — и никто не мог устоять на месте. Это живой, непринужденный танец в двудольном размере, который танцуют в кругу парами. (**Полька**)

• А теперь назовите третьего «кита».

Конечно, это песня.

**ПЕСНЯ** Безусловно, песня является одной из древнейших форм искусства, где наряду со словами присутствует, не сложная и легко запоминающаяся мелодия, которая передаёт общее настроение слов. В широком понимании песня это всё то, что поётся, одновременно сочетая слова и напев. Песня может быть исполнена как одним человеком, так и целым хором, с музыкальным сопровождением либо без него. Встречается в повседневной жизни человека ежедневно — изо дня в день, наверное, с момента, когда человек начал внятно формировать свои мысли словами.

Песня — самый важный и самый главный кит. Песня всегда мелодия, а мелодия — «душа музыки», в том числе и танцевальной и маршевой. Почти любой танец и марш можно спеть или напеть.

Расскажет кит Песня о странах волшебных,

Об осени, лете, зиме и весне,

О том, как чудесно жить детям на свете,

О дружбе и мире на нашей земле.

О том, как по рельсам бегут поезда,

О том, как прекрасны луга и леса.

Кит Песня расскажет о школе родной,

О нашей учебе и дружбе большой

Звучит песня в исполнении учащихся 1 классов: «Супермышь»,  
слова Н. Дмитриевой, В. Савельевой.

**ВЫВОД:** Вот видите, оказывается, мы хорошо знакомы с «тремя китами», с тремя основными жанрами музыки.

• Почему же марш, танец и песню называют «китами» музыки?

Потому, что не было и нет, на земле человека, который за всю свою жизнь ни разу бы не промаршировал или не станцевал и, уж тем более не спел бы песню. Выходит, что без «трех китов» ни один человек, ни взрослый, ни ребенок никак не может обойтись.

Земля стоит на трёх китах

Считали раньше люди,

Ну а на чём планета та стоит,

Где песни петь мы любим?

На марше, танце и на песне,

Она стоит века!

И мы с мелодиями вместе

Идем в руке рука.

## Информационно-аналитическая справка

**Форма проведения:** концерт-лекция

**Тема:** «Три кита» - три жанра в музыке.

**Дата проведения:** 09.11.2015г.

**Ответственный:** Михайлова Т.Н.

**Место проведения:** Бердяшская центральная библиотека

**Цель:** Углубить представление детей о жанрах музыки, показать связь основных жанров музыки с жизнью.

**Задачи:** Развивать музыкально-творческое воображение, желание и способность высказаться о музыке.

Развивать музыкально-ритмические навыки детей.

Учить различать жанры музыки.

Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонаций и жестов.

**Содержание:** В зале библиотеки п. Бердяш состоялся концерт-лекция, посвящённый знакомству с тремя основными жанрами в музыке - песне, танцу и маршу. В концерте приняли участие учащиеся всех классов музыкальных отделений школы искусств. Рассказ чередовался с музыкальными номерами. Каждый выступающий рассказал о своём произведении, его жанре. Слушатели (учащиеся младших классов) были непосредственно вовлечены в процесс показа всех музыкальных жанров. Они и маршировали, и пели, и играли на шумовых и ударных инструментах.

**Выводы:** Данное мероприятие познакомило детей с основными музыкальными жанрами, помогло расширить кругозор учащихся. Дети с удовольствием играли на инструментах, хлопали в ладоши, маршировали и пели.

**Дата:** 16.11.2015г.

**Подпись:**